

美容丙級證照暨新娘秘書整體造型設計訓練班(新住民專班)

參考題庫

| |
|---|
| 1. (3) 「T」字部位是指額頭，鼻子及①臉頰②太陽穴③下巴④眼眶。 |
| 2. (2) ①有棘層②透明層③顆粒層④基底層是一種無核細胞分佈在手掌、足蹠。 |
| 3. (1) ①輕緩②強力③快速④長時間而有節奏的按摩動作，是按摩必備的條件。 |
| 4. (3) T型區域易出油、毛孔粗大，但雙頰呈乾燥現象的是①乾性皮膚②油性皮膚③混合性皮膚④敏感性皮膚。 |
| 5. (2) 化粧時，光源最好採(1)背面光(2)正面光(3)右側光(4)左側光 |
| 6. (3) 一般成年人全身的皮膚重量約佔體重的①5%②10%③15%④20%。 |
| 7. (3) 人的手掌與腳底比身體其他部位的皮膚看起來更厚、更結實、更白，是因為多了①角質層②基底層③透明層④有棘層。 |
| 8. (4) 人類毛髮的生長週期約為①2~6週②2~6天③2~6月④2~6年。 |
| 9. (3) 人體之最大器官是①心臟②肺臟③皮膚④胃。 |
| 10. (1) T字部位是指(1)額頭、鼻子、下巴(2)額頭、臉頰(3)臉頰、下巴(4)臉頰、鼻子、下巴。 |
| 11. (4) 人體的小汗腺約有①20~50萬個②2~5萬個③2000~5000個④200~500萬個。 |
| 12. (3) 下列何種粉底其使用感較油、較厚而不透明？①水粉餅②粉霜③粉條④粉餅。 |
| 13. (1) 下列何種維生素缺乏時，皮脂和汗水的分泌也會衰退？①維生素A②維生素B③維生素C④維生素D。 |
| 14. (1) 下列哪一層與皮膚表面柔軟，光滑有關？①角質層②透明層③顆粒層④基底層。 |
| 15. (3) 下列哪個部位的肌肉紋理是斜向的？①眼部②額部③頰部④唇部。 |
| 16. (3) 下列部位中，何者的皮脂腺分泌最豐富？①手掌②腳掌③額頭④臉頰。 |
| 17. (3) 大汗腺分泌異常會引起①痱子②濕疹③狐臭④香港腳。 |
| 18. (2) 大汗腺是附在毛囊旁邊的汗腺，通常在何時期功能最為旺盛？①幼兒期②青春期③中年期④老年期。 |
| 19. (3) 大氣中臭氧層有破洞會造成的症狀是①皮脂漏②肝炎③皮膚癌④腸胃炎。 |
| 20. (2) 工作時帶口罩，主要係阻斷那一種傳染途徑(1)接觸傳染(2)飛沫或空氣傳 |

染(3)經口傳染(4)病媒傳染。

21. (1) 小汗腺分佈於①全身②外耳道、腋窩③乳暈④臍部。

22. (3) 不分季節全臉都可使用的粉底是①水粉餅②粉條③粉底霜④蓋斑膏。

23. (2) 小汗腺開口於①毛囊②皮膚表面③豎毛肌④毛幹。

24. (3) 不適合修飾鼻型，產生陰影的是①灰色②咖啡色③黃色④褐色。

25. (3) 化粧時用來改變膚色，修飾臉型的是(1)化粧水(2)冷霜(3)粉底 (4)粉餅。

26. (3) 不屬於含藥化粧品的是①染髮劑②青春痘乳膏③清潔霜④漂白霜。

27. (2) 內部含有血管、神經、汗腺、皮脂腺等構造的是①表皮層②真皮層③皮下組織④基底層。

28. (4) 化粧使用明色粉底的目的是①縮小臉部範圍②產生陰影效果③隱藏缺點④強調臉部範圍。

29. (1) 天然保溼因子(N.M.F)係皮膚哪一層的產物？①角質層②顆粒層③有棘層④基底層。

30. (1) 可增添眼部色彩、修飾眼型的是(1)眼影(2)眼線(3)眉型(4)鼻影。

31. (1) 引導顧客上樓梯時，應請女士與長者①走在前面②走在後面③走在中間④前後隨意。

32. (1) 手掌、腳底、前額、腋下均含有大量的①汗腺②皮脂腺③腎上腺④唾液腺。

33. (3) 支配豎毛肌機能的是①感覺神經②中樞神經③自主神經④腦幹。

34. (2) 方型臉上額、下顎角宜以何種色調粉底修飾？①明色②暗色③基本色④綠色。

35. (3) 化粧前宜做(1)敷臉(2)按摩(3)基礎保養(4)去角質。

36. (2) 毛髮突出於皮膚表面的部分稱為①毛囊②毛幹③毛根④毛球。

37. (3) 以下何者不是皮脂膜的功用？①潤滑皮膚②防止皮膚乾燥③漂白皮膚④抑菌。

38. (4) 以下何者不是造成黑斑的原因？①服用某些藥物②使用不當的化粧品③紫外線照射④肝功能不良。

39. (4) 冬季化粧，粉底選擇首應注意哪些特性？①耐水②耐汗③防曬④滋潤成分高。

40. (1) 皮脂腺分泌油脂最多的部位是(1)鼻頭(2)下肢(3)手掌(4)腳底。

41. (4) 可行有絲分裂產生新細胞取代老死細胞為①角質細胞②棘狀細胞③顆粒細

胞④基底細胞。

42. (1) 可直接用手指塗抹的化粧品是①日霜②蜜粉③唇膏④化粧水。
43. (4) 可掩蓋臉上斑點瑕疵之粉底是①隔離霜②粉霜③蜜粉④蓋斑膏。
44. (1) 可產生嬌美、溫柔感覺的色彩是①粉紅色②紅色③褐色④綠色。
45. (2) 有關化妝品的取用，下列敘述何者正確(1)過量取出之化妝品，倒回瓶中以
避免浪費(2)化妝棉取用，且避免接觸瓶口(3)可分裝或更換容器，方便出
遊時使用(4)若發生油水分離之現象屬正常情形，仍可照常繼續使用。
46. (1) 正三角型臉上額部兩側宜以下列何種色調粉底修飾？①明色②暗色③基本
色④綠色。
47. (2) 正三角型臉兩頰及下顎部宜以何種色調粉底修飾？①明色②暗色③基本色
④綠色。
48. (1) 正常皮膚中黑色素細胞和基底細胞的比率大約為①1：10②1：20③1：30
④1：40。
49. (1) 皮脂之作用，下列何者錯誤？①供給皮膚養分②具有抑菌作用③潤滑作用
④防止皮膚乾燥。
50. (1) 色彩的三屬性是(1)色相、明度、彩度(2)色相、色彩、明度 (3)彩度、
明度、純度(4)色相、純度、明度。
51. (2) 皮脂分泌最旺盛的年齡約①10~12歲②15~20歲③20~25歲④25~30歲。
52. (2) 皮脂分泌過少的皮膚是①油性皮膚②乾性皮膚③中性皮膚④混合性皮膚。
53. (2) 皮脂的功用使皮膚保持①清潔②滋潤③乾燥④角化。
54. (3) 皮脂腺的分佈，哪個部位最少？①額部②兩頰③四肢④鼻。
55. (3) 皮脂漏的皮膚，其外觀是①乾而緊繃②脫皮③油膩而閃光④紅腫。
56. (1) 皮膚不具有的功能是？①消化作用②吸收作用③排汗作用④分泌作用。
57. (4) 皮膚中所謂的「生發層」是指①顆粒層②角質層③有棘層④基底層。
58. (4) 皮膚中的血液及汗腺可調節體溫，使體溫保持在正常的①攝氏 10°②攝氏
23.8°③攝氏 65.5°④攝氏 37°。
59. (4) 皮膚藉排汗來調節體溫，使體溫保持在攝氏①34度②30度③45度④37度。
60. (3) 卸粧時，應由下列那個部位先行卸粧(1)雙頰(2)額頭(3)眼、唇 (4)下
顎。
61. (3) 任何臉型、年齡都適合的眉型是①弓型眉②短型眉③標準眉④箭型眉。
62. (1) 全臉油膩，毛孔粗大、易生面皰是①油性②乾性③中性④敏感性皮膚的特

徵。

63. (3) 在大氣中被臭氧層吸收，未達地面而對皮膚影響不大的光線是①紫外線A
②紫外線B③紫外線C④紅外線。

64. (2) 在色相環中，屬於暖色是①青紫、青、青綠②紅、橙、黃③黑、白、灰④
黃綠、青紫、紫色等。

65. (2) 在身體與外界環境之間有角質層充當保護屏障，下列敘述何者正確？①角
質層是死皮，需要經常磨皮去掉它②角質層會自然地更新，不必去除它③
角質層是無核的死細胞，要設法去掉它④角質層必需靠換膚術才能去除乾
淨死皮。

66. (1) 在粉底的色調中，使用後可使臉頰顯得豐滿的顏色是①明色②暗色③基本
色④綠色。

67. (2) 多汗症是由於①大汗腺②小汗腺③皮脂腺④頂漿腺分泌過量所致。

68. (1) 存在於腋下大汗腺上，使其產生特殊氣味的大多是①革蘭氏陽性菌②革蘭
氏陰性菌③皮黴菌④寄生蟲。

69. (2) 汗水屬①中性②弱酸性③弱鹼性④強鹼性。

70. (3) 按摩的手技是以(1)指尖(2)指節(3)指腹(4)掌根 為主。

71. (3) 汗腺及皮脂腺為①無導管腺體②內分泌腺③有導管腺體④消化腺。

72. (2) 汗腺可排洩身體的①氧氣②廢物③油④皮脂。

73. (1) 汗腺是存在於下列哪一層中？①真皮層②表皮層③皮下組織④基底層。

74. (4) 汗腺廣佈於全身，唯一不存在於下列哪一部分？①手掌②腳底③腋下④唇
部。

75. (4) 肌膚新陳代謝最旺盛的時刻是①工作時②沐浴時③進餐時④睡眠時。

76. (2) 色光的三原色，是指①紅、黃、藍②紅、綠、藍③紅、黃、綠④橙、綠、
紫。

77. (3) 色相環中，深藍色是屬於①暖色②中間色③寒色④無彩色。

78. (2) 色彩中具警惕作用的是①紅色②黃色③黑色④綠色。

79. (4) 血管、淋巴管分佈於①角質層②表皮層③基底層④真皮層。

80. (3) 為使裝戴的假睫毛看起來較自然，假睫毛的寬幅修剪，最好是眼睛長度的
(1)1/3(2)1/2(3)稍短(4)一樣長 為宜。

81. (2) 何者不是修眉的用具？①安全刀片②尖頭的剪刀③圓頭的剪刀④眉夾。

82. (3) 判別皮膚的性質，應以下列何者為考量？①油分②水分③油分及水分並重

| |
|---|
| ④酸鹼度。 |
| 83. (1) 含有許多脂肪與人體的曲線美有密切關係的是①皮下組織②皮脂腺③真皮 ④表皮。 |
| 84. (2) 乳霜狀粉底其取用法是①以海棉沾取②以挖杓取用③用手指挖取④倒於臉 上塗抹。 |
| 85. (1) 使唇型輪廓更明顯，修飾唇型，最適宜的化粧品是①唇線筆②唇膏③油質 唇膏④眼線筆。 |
| 86. (4) 使臉色紅潤並具修飾臉型效果的是①蜜粉②眼影③眼線④腮紅。 |
| 87. (3) 使臉頰顯得豐滿的粉底是①暗色粉底②膚色粉底③明色粉底④基本色粉 底。 |
| 88. (3) 兩眼距離較近，眼影的修飾應強調①眼頭②眼中③眼尾④眼窩。 |
| 89. (2) 刷腮紅時宜順顴骨刷帶圓形的臉型是①正三角型臉②菱型臉③圓型臉④倒 三角型臉。 |
| 90. (2) 為顧客裝戴假睫毛時，顧客眼睛宜(1)緊閉(2)往下看(3)平視 (4)往上 看會較容易裝戴。 |
| 91. (2) 卸粧時，重點卸粧的部位是①額頭②眼、唇③雙頰④頸部。 |
| 92. (2) 卸粧時，避免用力擦拭的部位是①上額②眼睛四周③下顎④雙頰。 |
| 93. (2) 卸粧最適宜的用品是①香皂②清潔乳／霜③洗面皂④磨砂膏。 |
| 94. (2) 拔眉毛時，眉夾要靠近下列哪個部位才能減輕疼痛感？①眉頭②毛根③眉 尾④毛端。 |
| 95. (3) 明亮的色彩，會給人何種感覺？①遠而狹小②近而狹窄③近而寬大④遠而 寬大。 |
| 96. (4) 長「青春痘」時，洗臉宜選用①含香料的肥皂②油性洗面劑③磨砂膏④刺 激性小的肥皂。 |
| 97. (2) 長型臉腮紅修飾宜採用①三角形②橫向③圓形④狹長形。 |
| 98. (3) 青春痘通常與青春期的①汗腺②淋巴液③性賀爾蒙④血液分泌量變化有 關。 |
| 99. (2) 亮光唇膏和一般唇膏類似，只是含較多①水分②油脂③蠟④粉末。 |
| 100 (4) 美化膚色的化粧品為(1)眼影(2)眉筆(3)唇線筆(4)粉底。 |
| . |
| 101 (4) 急速減肥，皮膚易形成①油性②面皰③過敏性④皺紋。 |

| |
|--|
| . |
| 102 (1) 指甲平均每天長出①0.1mm②0.01mm③0.1cm④1mm。 |
| . |
| 103 (3) 按摩時要順著肌肉紋理①由上往下，由內往外②由下往上，由外往內③由下往上，由內往外④由上往下，由外往內的原則。 |
| . |
| 104 (2) 按摩時常用的手指是①食指、中指②中指、無名指③中指、小指④小指、無名指的第一、二節指腹。 |
| . |
| 105 (2) 按摩時應該使用①清潔霜②按摩霜③隔離霜④潔膚乳。 |
| . |
| 106 (2) 洗臉宜使用①冷水②溫水③熱水④硬水。 |
| . |
| 107 (1) 洗臉的水質以下列哪項最理想？①軟水②硬水③井水④自來水。 |
| . |
| 108 (3) 為了紓解客人的緊張，按摩動作宜採用①搓②揉③輕撫④捏。 |
| . |
| 109 (3) 為了避免面皰的惡化，化粧品不宜選用①親水性之化粧品②無刺激性之化粧品③高油度之化粧品④消炎作用之化粧品。 |
| . |
| 110 (4) 美容從業人員可為顧客從事的服務(1)換膚(2)隆鼻(3)割雙眼皮(4)皮膚保養。 |
| . |
| 111 (3) 為加強眼部立體感，可在眉骨處抹上何種眼影？①暗色②灰色③明亮色④褐色。 |
| . |
| 112 (2) 為防止眼影暈開，化眼影之前可先在眼睛周圍按壓①修容餅②蜜粉③粉膏④蓋斑膏。 |
| . |
| 113 (2) 紅色的補色是①黃色②綠色③藍色④紫色。 |
| . |
| 114 (3) 紅色與橙色的關係是①對比色②補色③類似色④原色。 |
| . |
| 115 (2) 美容從業人員工作前，應以①自來水②肥皂水③酒精④蒸餾水洗淨雙手。 |
| . |
| 116 (3) 若臉上有嚴重「青春痘」時，下列行為何者不適宜？①保持皮膚清潔②去看皮膚科醫生③化濃粧掩飾④注意飲食作息。 |

| |
|---|
| 117 (4) 要表現出鳳眼的眼型，則假睫毛宜選用①稀長型②濃密型③自然交叉型④前短後長型。 |
| 118 (3) 要表現深邃的眼部化粧，眼影色彩宜採用①明色②鮮艷色③暗色④含亮粉的顏色。 |
| 119 (4) 要表現鼻樑的高挺，鼻樑中央部位宜採用①灰色②褐色③膚色④明色。 |
| 120 (1) 美容從業人員與顧客交談時應(1)注視對方(2)左顧右盼(3)嚼口香糖(4)大聲說話。 |
| 121 (1) 負責表皮新陳代謝，可不斷分裂產生新細胞者為①基底細胞②黑色素細胞③有棘細胞④核細胞。 |
| 122 (4) 真皮層的功用有①製造荷爾蒙②形成障壁以防止水份和電解質流失③包覆皮膚與指甲④供給表皮營養。 |
| 123 (3) 粉刺之形成係①汗腺②胃腺③皮脂腺④胰島腺分泌失調所引起。 |
| 124 (2) 粉底霜塗抹均勻後，宜再使用①腮紅②蜜粉③粉條④粉霜按勻。 |
| 125 (4) 純色是指色彩裡沒有①青色②紅色③綠色④白或黑色的成分。 |
| 126 (3) 能使眼睛輪廓更加清晰的是①眼影②睫毛膏③眼線④眉型。 |
| 127 (1) 能表現高雅、神秘、女性美的眼影是何種顏色？①紫色②咖啡色③綠色④橘色。 |
| 128 (2) 高油度的營養霜適合①面皰皮膚②乾性皮膚③油性皮膚④皮脂溢漏皮膚。 |
| 129 (1) 乾性皮膚比油性皮膚蒸臉時間①較短②較長③一樣④無所謂。 |
| 130 (2) 乾性肌膚的主要特徵之一是(1)油分多(2)水分少(3)肌紋深 (4)毛孔大。 |
| 131 (3) 乾性肌膚保養時宜①多蒸臉、多按摩②少蒸臉、少按摩③少蒸臉、多按摩④多蒸臉、少按摩。 |
| 132 (2) 健康皮膚的 pH 值約為①7②5~6③3~4④9~10。 |

| |
|---|
| . |
| 133 (1) 健康的指甲呈現①粉紅色②紫色③乳白色④黃色。 |
| . |
| 134 (3) 基本腮紅刷法，由眼睛下方到耳中，刷成何種形狀？①長形②圓形③三角形④水平線。 |
| . |
| 135 (4) 基底層亦稱為①角質層②顆粒層③有棘層④生發層。 |
| . |
| 136 (4) 專業皮膚保養，應多久做一次？①每天②每月③每年④視肌膚狀況而定。 |
| . |
| 137 (2) 專業皮膚保養時應讓顧客採①蹲著②躺著③站著④坐著的姿勢。 |
| . |
| 138 (1) 從眉頭至鼻翼的鼻影修飾適合①短鼻②長鼻③大鼻④小鼻。 |
| . |
| 139 (3) 接待顧客，奉茶水時①請其自行取用②茶水倒滿③茶水七～八分滿④茶水五分滿。 |
| . |
| 140 (3) 能描畫出自然柔和的線條，對於初學者最理想的描畫眼線用品是(1)眼線液(2)眼線餅(3)眼線筆(4)卡式眼線筆。 |
| . |
| 141 (2) 敏感皮膚的特徵①易長黑斑、面皰②易呈現小紅點、發癢③油分多、水分少④油分少、水分多。 |
| . |
| 142 (1) 敏感皮膚較中性皮膚蒸臉時間宜①縮短②延長③不變④無所謂。 |
| . |
| 143 (4) 敏感性皮膚保養時宜①多蒸臉、多按摩②多蒸臉、少按摩③少蒸臉、多按摩④少蒸臉、少按摩。 |
| . |
| 144 (2) 敏感性肌膚的保養品，宜選用①高油度②不含色素、香料及酒精③高養分④治療性藥劑。 |
| . |
| 145 (4) 敏感性肌膚按摩之力量與時間應該如何？①輕、長②重、短③重、長④輕、短。 |
| . |
| 146 (3) 晚間保養最後一個步驟是①去角質②蒸臉③營養④敷面。 |
| . |
| 147 (1) 清潔皮膚的程序，應優先使用①清潔乳／霜②化粧水③營養乳／霜④敷面劑。 |
| . |

| |
|---|
| 148 (2) 理想的眉型，其眉頭應在①嘴角②眼頭③鼻頭④眼尾的正上方。 . |
| 149 (2) 粗糙無光澤且易呈小皺紋的是①油性肌膚②乾性肌膚③乾燥型油性肌膚④正常肌膚。 . |
| 150 (4) 理燙髮美容業從業人員患有傳染病時(1)可一方面治療一方面從業(2)保護得當，應可繼續從業(3)覺得舒服時，可繼續從業 (4)停止從業。 . |
| 151 (2) 透明層是由何種細胞構成？①有核細胞②無核細胞③半核細胞④核心細胞。 . |
| 152 (1) 就滲透性而言，下列何種動物皮膚與人類皮膚較相似？①豬②牛③馬④羊。 . |
| 153 (3) 描述有關皮膚的完整性，下列何者不正確？①皮膚上有一群正常生態的微生物②皮膚間隙處有較多的微生物③細菌在乾燥地區生長較快④皮膚的完整性受破壞時，易導致微生物增殖。 . |
| 154 (3) 最理想的皮膚類型是①混合性皮膚②乾性皮膚③中性皮膚④油性皮膚。 . |
| 155 (2) 無刺激性、具安撫鎮靜作用的保養品較適用於①乾性②敏感性③中性④油性皮膚。 . |
| 156 (2) 無彩色就是指①紅、橙、黑②黑、白、灰③青紫、青、青綠④黃、綠、紫色。 . |
| 157 (2) 畫眉之前應使用何種化粧用具，清除附著在眉毛上的粉底？①眉筆②眉刷③眉夾④眉刀。 . |
| 158 (4) 發現顧客臉上有一出血及結痂的小黑痣，應如何處理？①與自己的工作無關，可不予理會②予以塗抹消炎藥膏③想辦法點掉該痣④請顧客找皮膚科醫師診治。 . |
| 159 (1) 菱型臉下顎處宜使用何種色調粉底修飾？①明色②暗色③基本色④綠色。 . |
| 160 (4) 美容從業人員的手指甲，長度應該是 (1)0.3 公分 (2)0.5 公分 (3)0.8 公分 (4)剪齊。 . |
| 161 (1) 開口於毛囊，存在腋下及陰部處，分泌物含蛋白質，經氧化易產生體臭的是①大汗腺②小汗腺③皮脂腺④淋巴腺。 . |
| 162 (1) 黃色的補色為①紫色②綠色③藍色④橙色。 . |

| |
|---|
| . |
| 163 (4) 黑色素可以保護皮膚對抗有害的①細菌②壓力③電流④紫外線。 |
| . |
| 164 (4) 黑色素細胞只分布在下列哪一層？①角質層②顆粒層③透明層④基底層。 |
| . |
| 165 (2) 黑斑是①血紅素②黑色素③胡蘿蔔素④角質素聚集在一起所造成。 |
| . |
| 166 (4) 傷口的癒合，需依賴下列何種細胞的增殖來達成？①組織球②單核球③脂肪細胞④纖維母細胞。 |
| . |
| 167 (1) 圓型臉上額及下巴處宜以何種色調的粉底修飾？①明色②暗色③基本色④綠色。 |
| . |
| 168 (2) 圓型臉兩頰應以何種色調粉底修飾？①明色②暗色③基本色④綠色。 |
| . |
| 169 (2) 圓型臉的腮紅宜刷何種形狀？①橢圓形②狹長形③水平線④圓形。 |
| . |
| 170 (2) 塗抹粉底的化粧用具是(1)粉撲(2)海棉(3)化粧紙(4)化粧棉。 |
| . |
| 171 (1) 當蒸臉器中，水面低於最小容量刻度時，應①先關電源再加水②先加水再關電源③使用中加水④繼續使用。 |
| . |
| 172 (2) 對紫外線具有防禦能力的是①脂肪層②角質層③網狀層④透明層。 |
| . |
| 173 (2) 構成真皮中最大的一部分是①脂肪②纖維蛋白質③碳水化合物④礦物質。 |
| . |
| 174 (1) 構成真皮的最大部分是①膠原纖維②血管③組織球④脂肪細胞。 |
| . |
| 175 (3) 維生素①A②B群③C④D具有還原已形成之黑色素的作用。 |
| . |
| 176 (3) 與皮膚的氧化還原有密切關係的是①維生素A②維生素B③維生素C④維生素D。 |
| . |
| 177 (3) 與皮膚硬度及伸張度有關的是①大汗腺②汗腺③彈力及膠原纖維④皮脂腺。 |
| . |

| |
|---|
| 178 (4) 適合修飾黑斑、黑眼圈、痘疤等瑕疵的化妝品是①蜜粉②兩用粉餅③修容餅④蓋斑膏。 |
| 179 (4) 適合圓眼睛的眼線化法是①眼睛中央描粗②眼頭包住③上眼尾的眼線向下畫④上、下眼線在眼尾處要拉長。 |
| 180 (2) 綜合髮型、服飾、化粧、配飾做設計稱之為(1)工業設計 (2)造形設計(3)服裝設計(4)材料設計。 |
| 181 (3) 濃眉給人的感覺是①溫柔的②純真的③剛毅的④嫵媚的。 |
| 182 (3) 選出正確的敘述？①蛋白敷臉可以消除黑斑②每一種化粧品都有益於皮膚，所以用越多種，用越多的量，對皮膚越有幫助③化粧品所含香料，易導致過敏④買化粧品不必在乎製造日期。 |
| 183 (1) 選擇粉底時，應考慮皮膚狀態、季節及①膚色②眉型③眼型④唇型。 |
| 184 (4) 優良的工作護膚環境應是①豪華亮麗②熱鬧吵雜③髒亂昏暗④整潔舒適。 |
| 185 (4) 臉部保養時，顧客臉上有化膿性的痤瘡，應該①擠掉②塗外用藥③口服藥④請顧客看皮膚科醫師。 |
| 186 (4) 臉部按摩的方向是順著①骨骼②血液流動的方向③毛孔④肌肉紋理。 |
| 187 (3) 顆粒層細胞中的顆粒是①黑色素②脂質③角質素④氣泡。 |
| 188 (3) 簡易的補粧法宜採用①粉條②水粉餅③粉餅④粉霜。 |
| 189 (1) 藉著水分分泌及蒸發來散發身體熱量的構造是①小汗腺②皮脂腺③大汗腺④胸腺。 |
| 190 (4) 臉上有化粧，洗臉時宜(1)僅用溫水即可(2)直接用洗面皂洗 (3)使用蒸氣洗臉(4)先卸粧再洗臉。 |
| 191 (4) 嚴重面皰的肌膚按摩宜①每週一次②每週二次③每天做④不做。 |
| 192 (1) 癢覺的皮膚接受器是①神經末端②毛囊③皮脂腺④小汗腺。 |

193 (2) 護理青春痘時，應著重①按摩②清潔、消炎③擠壓④去角質。

194 (4) 顧客皮膚保養時，其隨身的貴重首飾是①替顧客取下②戴著無妨③戴首飾部位勿去碰它④請顧客自行取下並置放顧客專用櫃裡。

195 (1) 顧客臉上有嚴重的「青春痘」時，應鼓勵他們(1)去看皮膚科醫師(2)多做臉，多化粧(3)擠壓痘痘(4)塗抹「治療性」化粧品。

196 (4) 顧客要點掉臉上或身上的黑痣時，應採用下列哪種方式處理？①用香燒掉②用燙髮液燒掉③請他到外科診所燒掉④告知顧客找皮膚科醫師檢查。

197 (3) 顧客臉上黑斑有異常變化應如何處理？①幫顧客「做臉」②介紹他(她)使用漂白霜③告知找皮膚科醫師診治④依顧客之方便選擇處理方法。

198 (3) 體溫經常保持恆定，是因皮膚的哪一項功能？①保護作用②分泌作用③調節體溫作用④吸收作用。

199 (2) 指甲美化之色彩應配合 ①鼻影 ②唇膏 ③眼線 ④睫毛 的顏色。

200 (4) 最適合修飾黑斑、黑眼圈、痘疤等膚色瑕疵的化妝製品是 (1)蜜粉(2)兩用粉餅(3)修容餅(4)蓋斑膏。