

專業美容人才訓練班(新住民專班)

參考題庫

1. (2) ①有棘層②透明層③顆粒層④基底層是一種無核細胞分佈在手掌、足蹠。
2. (1) ①輕緩②強力③快速④長時間而有節奏的按摩動作，是按摩必備的條件。
3. (3) 「T」字部位是指額頭，鼻子及①臉頰②太陽穴③下巴④眼眶。
4. (1) T字部位是指①額頭、鼻子、下巴②額頭、臉頰③臉頰、下巴④臉頰、鼻子、下巴。
5. (3) T型區域易出油、毛孔粗大，但雙頰呈乾燥現象的是①乾性皮膚②油性皮膚③混合性皮膚④敏感性皮膚。
6. (3) 一般成年人全身的皮膚重量約佔體重的①5%②10%③15%④20%。
7. (3) 人的手掌與腳底比身體其他部位的皮膚看起來更厚、更結實、更白，是因為多了①角質層②基底層③透明層④有棘層。
8. (4) 可掩蓋臉上斑點瑕疵之粉底是①隔離霜②粉霜③蜜粉④蓋斑膏。
9. (4) 人類毛髮的生長週期約為①2~6週②2~6天③2~6月④2~6年。
10. (3) 人體之最大器官是①心臟②肺臟③皮膚④胃。
11. (4) 人體的小汗腺約有①20~50萬個②2~5萬個③2000~5000個④200~500萬個。
12. (1) 下列何種維生素缺乏時，皮脂和汗水的分泌也會衰退？①維生素A②維生素B③維生素C④維生素D。
13. (3) 下列何種粉底其使用感較油、較厚而不透明？①水粉餅②粉霜③粉條④粉餅。
14. (3) 下列哪個部位的肌肉紋理是斜向的？①眼部②額部③頰部④唇部。
15. (2) 內部含有血管、神經、汗腺、皮脂腺等構造的是①表皮層②真皮層③皮下組織④基底層。
16. (3) 下列部位中，何者的皮脂腺分泌最豐富？①手掌②腳掌③額頭④臉頰。
17. (3) 大汗腺分泌異常會引起①痱子②濕疹③狐臭④香港腳。
18. (1) 下列哪一層與皮膚表面柔軟，光滑有關？①角質層②透明層③顆粒層④基底層。
19. (2) 大汗腺是附在毛囊旁邊的汗腺，通常在何時期功能最為旺盛？①幼兒期②青春期③中年期④老年期。
20. (3) 大氣中臭氧層有破洞會造成的症狀是①皮脂漏②肝炎③皮膚癌④腸胃炎。
21. (1) 小汗腺分佈於①全身②外耳道、腋窩③乳暈④臍部。
22. (2) 小汗腺開口於①毛囊②皮膚表面③豎毛肌④毛幹。
23. (4) 顧客皮膚保養時，其隨身的貴重首飾是①替顧客取下②戴著無妨③戴首飾部位勿去碰它④請顧客自行取下並置放顧客專用櫃裡。

24. (2) 工作時帶口罩,主要係阻斷那一種傳染途徑①接觸傳染②飛沫或空氣傳染 ③經口傳染④病媒傳染。
25. (3) 不分季節全臉都可使用的粉底是①水粉餅②粉條③粉底霜④蓋斑膏。
26. (3) 不適合修飾鼻型,產生陰影的是①灰色②咖啡色③黃色④褐色。
27. (3) 不屬於含藥化粧品的是①染髮劑②青春痘乳膏③清潔霜④漂白霜。
28. (3) 化粧前宜做①敷臉②按摩③基礎保養④去角質。
29. (4) 化粧使用明色粉底的目的是①縮小臉部範圍②產生陰影效果③隱藏缺點 ④強調臉部範圍。
30. (2) 化粧時,光源最好採①背面光②正面光③右側光④左側光
31. (1) 天然保溼因子(N.M.F)係皮膚哪一層的產物?①角質層②顆粒層③有棘層 ④基底層。
32. (1) 引導顧客上樓梯時,應請女士與長者①走在前面②走在後面③走在中間④ 前後隨意。
33. (3) 化粧時用來改變膚色,修飾臉型的是①化粧水②冷霜③粉底④粉餅。
34. (1) 手掌、腳底、前額、腋下均含有大量的①汗腺②皮脂腺③腎上腺④唾液腺。
35. (3) 支配豎毛肌機能的是①感覺神經②中樞神經③自主神經④腦幹。
36. (2) 方型臉上額、下顎角宜以何種色調粉底修飾?①明色②暗色③基本色④綠 色。
37. (2) 毛髮突出於皮膚表面的部分稱為①毛囊②毛幹③毛根④毛球。
38. (3) 以下何者不是皮脂膜的功用?①潤滑皮膚②防止皮膚乾燥③漂白皮膚④ 抑菌。
39. (4) 以下何者不是造成黑斑的原因?①服用某些藥物②使用不當的化粧品③ 紫外線照射④肝功能不良。
40. (4) 冬季化粧,粉底選擇首應注意哪些特性?①耐水②耐汗③防曬④滋潤成分 高。
41. (4) 可行有絲分裂產生新細胞取代老死細胞為①角質細胞②棘狀細胞③顆粒 細胞④基底細胞。
42. (1) 可直接用手指塗抹的化粧品是①日霜②蜜粉③唇膏④化粧水。
43. (1) 可增添眼部色彩、修飾眼型的是①眼影②眼線③眉型④鼻影。
44. (1) 可產生嬌美、溫柔感覺的色彩是①粉紅色②紅色③褐色④綠色。
45. (1) 正三角型臉上額部兩側宜以下列何種色調粉底修飾?①明色②暗色③基 本色④綠色。
46. (2) 正三角型臉兩頰及下顎部宜以何種色調粉底修飾?①明色②暗色③基本 色④綠色。
47. (1) 正常皮膚中黑色素細胞和基底細胞的比率大約為①1:10②1:20③1:30 ④1:40。
48. (2) 皮脂分泌過少的皮膚是①油性皮膚②乾性皮膚③中性皮膚④混合性皮膚。

49. (1) 皮脂之作用，下列何者錯誤？①供給皮膚養分②具有抑菌作用③潤滑作用④防止皮膚乾燥。
50. (2) 皮脂分泌最旺盛的年齡約①10~12 歲②15~20 歲③20~25 歲④25~30 歲。
51. (2) 皮脂的功用使皮膚保持①清潔②滋潤③乾燥④角化。
52. (1) 皮脂腺分泌油脂最多的部位是①鼻頭②下肢③手掌④腳底。
53. (1) 皮膚不具有的功能是？①消化作用②吸收作用③排汗作用④分泌作用。
54. (3) 皮脂腺的分佈，哪個部位最少？①額部②兩頰③四肢④鼻。
55. (3) 皮脂漏的皮膚，其外觀是①乾而緊繃②脫皮③油膩而閃光④紅腫。
56. (4) 皮膚中所謂的「生發層」是指①顆粒層②角質層③有棘層④基底層。
57. (4) 皮膚藉排汗來調節體溫，使體溫保持在攝氏①34 度②30 度③45 度④37 度。
58. (4) 皮膚中的血液及汗腺可調節體溫，使體溫保持在正常的①攝氏 10°②攝氏 23.8°③攝氏 65.5°④攝氏 37°。
59. (3) 任何臉型、年齡都適合的眉型是①弓型眉②短型眉③標準眉④箭型眉。
60. (3) 在大氣中被臭氧層吸收，未達地面而對皮膚影響不大的光線是①紫外線 A②紫外線 B③紫外線 C④紅外線。
61. (2) 在色相環中，屬於暖色是①青紫、青、青綠②紅、橙、黃③黑、白、灰④黃綠、青紫、紫色等。
62. (2) 在身體與外界環境之間有角質層充當保護屏障，下列敘述何者正確？①角質層是死皮，需要經常磨皮去掉它②角質層會自然地更新，不必去除它③角質層是無核的死細胞，要設法去掉它④角質層必需靠換膚術才能去除乾淨死皮。
63. (1) 全臉油膩，毛孔粗大、易生面皰是①油性②乾性③中性④敏感性皮膚的特徵。
64. (1) 在粉底的色調中，使用後可使臉頰顯得豐滿的顏色是①明色②暗色③基本色④綠色。
65. (2) 多汗症是由於①大汗腺②小汗腺③皮脂腺④頂漿腺分泌過量所致。
66. (2) 有關化妝品的取用，下列敘述何者正確①過量取出之化妝品，倒回瓶中以避免浪費②化妝棉取用，且避免接觸瓶口③可分裝或更換容器，方便出遊時使用④若發生油水分離之現象屬正常情形，仍可照常繼續使用。
67. (2) 汗水屬①中性②弱酸性③弱鹼性④強鹼性。
68. (1) 存在於腋下大汗腺上，使其產生特殊氣味的大多是①革蘭氏陽性菌②革蘭氏陰性菌③皮黴菌④寄生蟲。
69. (3) 汗腺及皮脂腺為①無導管腺體②內分泌腺③有導管腺體④消化腺。
70. (2) 汗腺可排洩身體的①氧氣②廢物③油④皮脂。

71. (4) 汗腺廣佈於全身，唯一不存在於下列哪一部分？①手掌②腳底③腋下④唇部。
72. (4) 肌膚新陳代謝最旺盛的時刻是①工作時②沐浴時③進餐時④睡眠時。
73. (2) 刷腮紅時宜順顴骨刷帶圓形的臉型是①正三角型臉②菱型臉③圓型臉④倒三角型臉。
74. (2) 色光的三原色，是指①紅、黃、藍②紅、綠、藍③紅、黃、綠④橙、綠、紫。
75. (3) 色相環中，深藍色是屬於①暖色②中間色③寒色④無彩色。
76. (2) 色彩中具警惕作用的是①紅色②黃色③黑色④綠色。
77. (1) 色彩的三屬性是①色相、明度、彩度②色相、色彩、明度③彩度、明度、純度④色相、純度、明度。
78. (2) 卸粧時，重點卸粧的部位是①額頭②眼、唇③雙頰④頸部。
79. (4) 血管、淋巴管分佈於①角質層②表皮層③基底層④真皮層。
80. (2) 何者不是修眉的用具？①安全刀片②尖頭的剪刀③圓頭的剪刀④眉夾。
81. (3) 判別皮膚的性質，應以下列何者為考量？①油分②水分③油分及水分並重④酸鹼度。
82. (1) 含有許多脂肪與人體的曲線美有密切關係的是①皮下組織②皮脂腺③真皮④表皮。
83. (2) 乳霜狀粉底其取用法是①以海棉沾取②以挖杓取用③用手指挖取④倒於臉上塗抹。
84. (1) 使唇型輪廓更明顯，修飾唇型，最適宜的化粧品是①唇線筆②唇膏③油質唇膏④眼線筆。
85. (4) 使臉色紅潤並具修飾臉型效果的是①蜜粉②眼影③眼線④腮紅。
86. (3) 使臉頰顯得豐滿的粉底是①暗色粉底②膚色粉底③明色粉底④基本色粉底。
87. (2) 刷腮紅時宜順顴骨刷帶圓形的臉型是①正三角型臉②菱型臉③圓型臉④倒三角型臉。
88. (3) 卸粧時，應由下列那個部位先行卸粧①雙頰②額頭③眼、唇④下顎。
89. (2) 卸粧時，避免用力擦拭的部位是①上額②眼睛四周③下顎④雙頰。
90. (2) 拔眉毛時，眉夾要靠近下列哪個部位才能減輕疼痛感？①眉頭②毛根③眉尾④毛端。
91. (3) 明亮的色彩，會給人何種感覺？①遠而狹小②近而狹窄③近而寬大④遠而寬大。
92. (4) 長「青春痘」時，洗臉宜選用①含香料的肥皂②油性洗面劑③磨砂膏④刺激性小的肥皂。
93. (2) 卸粧最適宜的用品是①香皂②清潔乳／霜③洗面皂④磨砂膏。
94. (2) 長型臉腮紅修飾宜採用①三角形②橫向③圓形④狹長形。

95. (2) 亮光唇膏和一般唇膏類似，只是含較多①水分②油脂③蠟④粉末。
96. (4) 急速減肥，皮膚易形成①油性②面皰③過敏性④皺紋。
97. (1) 指甲平均每天長出①0.1mm②0.01mm③0.1cm④1mm。
98. (3) 青春痘通常與青春期的①汗腺②淋巴液③性賀爾蒙④血液分泌量變化有關。
99. (2) 指甲美化之色彩應配合①鼻影②唇膏③眼線④睫毛的顏色。
100. (3) 按摩的手技是以①指尖②指節③指腹④掌根為主。
101. (3) 按摩時要順著肌肉紋理①由上往下，由內往外②由下往上，由外往內③由下往上，由內往外④由上往下，由外往內的原則。
102. (2) 按摩時常用的手指是①食指、中指②中指、無名指③中指、小指④小指、無名指的第一、二節指腹。
103. (2) 圓型臉兩頰應以何種色調粉底修飾？①明色②暗色③基本色④綠色。
104. (2) 洗臉宜使用①冷水②溫水③熱水④硬水。
105. (3) 為了紓解客人的緊張，按摩動作宜採用①搓②揉③輕撫④捏。
106. (3) 為了避免面皰的惡化，化粧品不宜選用①親水性之化粧品②無刺激性之化粧品③高油度之化粧品④消炎作用之化粧品。
107. (2) 為防止眼影暈開，化眼影之前可先在眼睛周圍按壓①修容餅②蜜粉③粉膏④蓋斑膏。
108. (2) 按摩時應該使用①清潔霜②按摩霜③隔離霜④潔膚乳。
109. (2) 為顧客裝戴假睫毛時，顧客眼睛宜①緊閉②往下看③平視④往上看會較容易裝戴。
110. (2) 紅色的補色是①黃色②綠色③藍色④紫色。
111. (3) 紅色與橙色的關係是①對比色②補色③類似色④原色。
112. (4) 美化膚色的化粧品為①眼影②眉筆③唇線筆④粉底。
113. (1) 洗臉的水質以下列哪項最理想？①軟水②硬水③井水④自來水。
114. (2) 美容從業人員工作前，應以①自來水②肥皂水③酒精④蒸餾水洗淨雙手。
115. (4) 美容從業人員可為顧客從事的服務①換膚②隆鼻③割雙眼皮④皮膚保養。
116. (4) 美容從業人員的手指甲，長度應該是①0.3公分②0.5公分③0.8公分④剪齊。
117. (1) 美容從業人員與顧客交談時應①注視對方②左顧右盼③嚼口香糖④大聲說話。
118. (3) 為加強眼部立體感，可在眉骨處抹上何種眼影？①暗色②灰色③明亮色④褐色。
119. (4) 要表現出鳳眼的 eye 型，則假睫毛宜選用①稀長型②濃密型③自然交叉型④前短後長型。
120. (3) 要表現深邃的眼部化粧品，眼影色彩宜採用①明色②鮮艷色③暗色④含亮粉的顏色。

121. (4) 要表現鼻樑的高挺，鼻樑中央部位宜採用①灰色②褐色③膚色④明色。
122. (1) 負責表皮新陳代謝，可不斷分裂產生新細胞者為①基底細胞②黑色素細胞③有棘細胞④核細胞。
123. (3) 為使裝戴的假睫毛看起來較自然，假睫毛的寬幅修剪，最好是眼睛長度的①1/3②1/2③稍短④一樣長為宜。
124. (4) 真正的芳香療法，是屬於自然療法醫學領域的一部分；其基本原理和①針灸治療②藥草植物醫學③順勢療法④西方醫學等有共通知處，都是根據人類在生活中對自然界的了解所形成的。隨著自然界萬物的平衡原理，相互呼應，以維持生命本質的平衡。
125. (3) 粉刺之形成係①汗腺②胃腺③皮脂腺④胰島腺分泌失調所引起。
126. (2) 粉底霜塗抹均勻後，宜再使用①腮紅②蜜粉③粉條④粉霜按勻。
127. (4) 純色是指色彩裡沒有①青色②紅色③綠色④白或黑色的成分。
128. (3) 若臉上有嚴重「青春痘」時，下列行為何者不適宜？①保持皮膚清潔②去看皮膚科醫生③化濃粧掩飾④注意飲食作息。
129. (3) 能使眼睛輪廓更加清晰的是①眼影②睫毛膏③眼線④眉型。
130. (1) 能表現高雅、神秘、女性美的眼影是何種顏色？①紫色②咖啡色③綠色④橘色。
131. (3) 能描畫出自然柔和的線條，對於初學者最理想的描畫眼線用品是①眼線液②眼線餅③眼線筆④卡式眼線筆。
132. (1) 乾性皮膚比油性皮膚蒸臉時間①較短②較長③一樣④無所謂。
133. (4) 真皮層的功用有①製造荷爾蒙②形成障壁以防止水份和電解質流失③包覆皮膚與指甲④供給表皮營養。
134. (2) 乾性肌膚的主要特徵之一是①油分多②水分少③肌紋深④毛孔大。
135. (3) 乾性肌膚保養時宜①多蒸臉、多按摩②少蒸臉、少按摩③少蒸臉、多按摩④多蒸臉、少按摩。
136. (2) 健康皮膚的 pH 值約為①7②5~6③3~4④9~10。
137. (3) 基本腮紅刷法，由眼睛下方到耳中，刷成何種形狀？①長形②圓形③三角形④水平線。
138. (2) 高油度的營養霜適合①面皰皮膚②乾性皮膚③油性皮膚④皮脂溢漏皮膚。
139. (4) 基底層亦稱為①角質層②顆粒層③有棘層④生發層。
140. (4) 專業皮膚保養，應多久做一次？①每天②每月③每年④視肌膚狀況而定。
141. (2) 專業皮膚保養時應讓顧客採①蹲著②躺著③站著④坐著的姿勢。
142. (3) 接待顧客，奉茶水時①請其自行取用②茶水倒滿③茶水七~八分滿④茶水五分滿。
143. (4) 適合圓眼睛的眼線化法是①眼睛中央描粗②眼頭包住③上眼尾的眼線向下畫④上、下眼線在眼尾處要拉長。

144. (2) 敏感皮膚的特徵①易長黑斑、面皰②易呈現小紅點、發癢③油分多、水分少④油分少、水分多。
145. (1) 敏感皮膚較中性皮膚蒸臉時間宜①縮短②延長③不變④無所謂。
146. (4) 敏感性皮膚保養時宜①多蒸臉、多按摩②多蒸臉、少按摩③少蒸臉、多按摩④少蒸臉、少按摩。
147. (4) 敏感性肌膚按摩之力量與時間應該如何？①輕、長②重、短③重、長④輕、短。
148. (1) 從眉頭至鼻翼的鼻影修飾適合①短鼻②長鼻③大鼻④小鼻。
149. (3) 晚間保養最後一個步驟是①去角質②蒸臉③營養④敷面。
150. (2) 理想的眉型，其眉頭應在①嘴角②眼頭③鼻頭④眼尾的正上方。
151. (4) 理燙髮美容業從業人員患有傳染病時①可一方面治療一方面從業②保護得當，應可繼續從業③覺得舒服時，可繼續從業④停止從業。
152. (2) 粗糙無光澤且易呈小皺紋的是①油性肌膚②乾性肌膚③乾燥型油性肌膚④正常肌膚。
153. (2) 敏感性肌膚的保養品，宜選用①高油度②不含色素、香料及酒精③高養分④治療性藥劑。
154. (2) 透明層是由何種細胞構成？①有核細胞②無核細胞③半核細胞④核心細胞。
155. (1) 就滲透性而言，下列何種動物皮膚與人類皮膚較相似？①豬②牛③馬④羊。
156. (3) 描述有關皮膚的完整性，下列何者不正確？①皮膚上有一群正常生態的微生物②皮膚間隙處有較多的微生物③細菌在乾燥地區生長較快④皮膚的完整性受破壞時，易導致微生物增殖。
157. (3) 最理想的皮膚類型是①混合性皮膚②乾性皮膚③中性皮膚④油性皮膚。
158. (1) 清潔皮膚的程序，應優先使用①清潔乳／霜②化粧水③營養乳／霜④敷面劑。
159. (4) 最適合修飾黑斑、黑眼圈、痘疤等膚色瑕疵的化妝製品是①蜜粉②兩用粉餅③修容餅④蓋斑膏。
160. (2) 無刺激性、具安撫鎮靜作用的保養品較適用於①乾性②敏感性③中性④油性皮膚。
161. (2) 無彩色就是指①紅、橙、黑②黑、白、灰③青紫、青、青綠④黃、綠、紫色。
162. (2) 畫眉之前應使用何種化粧用具，清除附著在眉毛上的粉底？①眉筆②眉刷③眉夾④眉刀。
163. (4) 發現顧客臉上有一出血及結痂的小黑痣，應如何處理？①與自己的工作無關，可不予理會②予以塗抹消炎藥膏③想辦法點掉該痣④請顧客找皮膚科醫師診治。

164. (1) 菱型臉下顎處宜使用何種色調粉底修飾？①明色②暗色③基本色④綠色。
165. (1) 開口於毛囊，存在腋下及陰部處，分泌物含蛋白質，經氧化易產生體臭的是①大汗腺②小汗腺③皮脂腺④淋巴腺。
166. (1) 黃色的補色為①紫色②綠色③藍色④橙色。
167. (4) 黑色素可以保護皮膚對抗有害的①細菌②壓力③電流④紫外線。
168. (4) 傷口的癒合，需依賴下列何種細胞的增殖來達成？①組織球②單核球③脂肪細胞④纖維母細胞。
169. (4) 黑色素細胞只分布在下列哪一層？①角質層②顆粒層③透明層④基底層。
170. (2) 黑斑是①血紅素②黑色素③胡蘿蔔素④角質素聚集在一起所造成。
171. (1) 圓型臉上額及下巴處宜以何種色調的粉底修飾？①明色②暗色③基本色④綠色。
172. (2) 圓型臉的腮紅宜刷何種形狀？①橢圓形②狹長形③水平線④圓形。
173. (2) 構成真皮中最大的一部分是①脂肪②纖維蛋白質③碳水化合物④礦物質。
174. (2) 塗抹粉底的化粧用具是①粉撲②海棉③化粧紙④化粧棉。
175. (1) 當蒸臉器中，水面低於最小容量刻度時，應①先關電源再加水②先加水再關電源③使用中加水④繼續使用。
176. (3) 誠如其他的輔助療法一樣，芳療可以調和身心靈，並協助改善一些生理上的不適症狀；但千萬不要期待芳療是萬能的，比如①阻止腫瘤生長或擴散②芳療強調的是一種預防保健的功效，③有嚴重疾病不需要尋求醫療協助的④釐清許多人對芳療的過度渲染
177. (2) 對紫外線具有防禦能力的是①脂肪層②角質層③網狀層④透明層。
178. (3) 維生素①A②B群③C④D具有還原已形成之黑色素的作用。
179. (1) 構成真皮的最大部分是①膠原纖維②血管③組織球④脂肪細胞。
180. (2) 綜合髮型、服飾、化粧、配飾做設計稱之為①工業設計②造形設計③服裝設計④材料設計。
181. (3) 與皮膚的氧化還原有密切關係的是①維生素A②維生素B③維生素C④維生素D。
182. (3) 與皮膚硬度及伸張度有關的是①大汗腺②汗腺③彈力及膠原纖維④皮脂腺。
183. (1) 選擇粉底時，應考慮皮膚狀態、季節及①膚色②眉型③眼型④唇型。
184. (4) 適合圓眼睛的眼線化法是①眼睛中央描粗②眼頭包住③上眼尾的眼線向下畫④上、下眼線在眼尾處要拉長。
185. (3) 濃眉給人的感覺是①溫柔的②純真的③剛毅的④嫵媚的。
186. (3) 選出正確的敘述？①蛋白敷臉可以消除黑斑②每一種化粧品都有益於皮膚，所以用越多種，用越多的量，對皮膚越有幫助③化粧品所含香料，易導致過敏④買化粧品不必在乎製造日期。
187. (4) 優良的工作護膚環境應是①豪華亮麗②熱鬧吵雜③髒亂昏暗④整潔舒適。

188. (3) 簡易的補粧法宜採用①粉條②水粉餅③粉餅④粉霜。
189. (4) 臉上有化粧，洗臉時宜①僅用溫水即可②直接用洗面皂洗③使用蒸氣洗臉④先卸粧再洗臉。
190. (4) 臉部保養時，顧客臉上有化膿性的痤瘡，應該①擠掉②塗外用藥③口服藥④請顧客看皮膚科醫師。
191. (4) 臉部按摩的方向是順著①骨骼②血液流動的方向③毛孔④肌肉紋理。
192. (3) 顆粒層細胞中的顆粒是①黑色素②脂質③角質素④氣泡。
193. (4) 嚴重面皰的肌膚按摩宜①每週一次②每週二次③每天做④不做。
194. (1) 藉著水分分泌及蒸發來散發身體熱量的構造是①小汗腺②皮脂腺③大汗腺④胸腺。
195. (1) 癢覺的皮膚接受器是①神經末端②毛囊③皮脂腺④小汗腺。
196. (2) 護理青春痘時，應著重①按摩②清潔、消炎③擠壓④去角質。
197. (4) 顧客要點掉臉上或身上的黑痣時，應採用下列哪種方式處理？①用香燒掉②用燙髮液燒掉③請他到外科診所燒掉④告知顧客找皮膚科醫師檢查。
198. (3) 顧客臉上黑斑有異常變化應如何處理？①幫顧客「做臉」②介紹他（她）使用漂白霜③告知找皮膚科醫師診治④依顧客之方便選擇處理方法。
199. (1) 顧客臉上有嚴重的「青春痘」時，應鼓勵他們①去看皮膚科醫師②多做臉，多化粧③擠壓痘痘④塗抹「治療性」化粧品。
200. (3) 體溫經常保持恆定，是因皮膚的哪一項功能？①保護作用②分泌作用③調節體溫作用④吸收作用。